



Catedral de Girona

13/12/2015

Girona

Pl. de la Catedral S/N - Girona - Spain



A finals del segle VIII l' església originària del segle V, amb el títol de Santa Maria, va compartir la dignitat de catedral amb l'antic conjunt episcopal de Sant Feliu. A finals del segle IX ja es parla només de la Catedral de Santa Maria de Girona.

A inicis del segle XI, el bisbe Pere Roger i la seva germana, la comtessa Ermessenda, decidiren renovar tot el conjunt de la catedral. Construïren una nova i gran església de nau única, amb cos occidental i dos campanars, i al seu costat un conjunt d'edificacions per als canonges. La Torre dita de Carlemany, un dels dos campanars d'aquesta església romànica, es pot veure encara, així com restes d'aquestes estances, que a finals del segle XII van ser millorades amb la construcció d'unes galeries claustrals que constitueixen una obra mestra de l'escultura romànica a Catalunya. Tanmateix, a inicis del segle XIV la catedral romànica resultava insuficient i va començar a ser substituïda per un temple gòtic. Primer es construï una capçalera a tres naus (1313-1350) i immediatament s'investí una obra extraordinària: la nau única gòtica més ampla del món. La construcció, però, topà amb diverses dificultats tècniques i econòmiques que van endarrerir la finalització de l'obra fins a tombants de 1600. Al llarg dels segles XVII i XVIII s'enllestiren el campanar i la façana, la qual no rebé els darrers retocs fins avançat el segle XX.