



JUBILEE OF MERCY
MERCIFUL LIKE THE FATHER

PONTIFICAL COUNCIL FOR THE PROMOTION OF THE NEW EVANGELIZATION



Cathédrale Saint Etienne

13/12/2015

Cahors

rue de la Chantrerie - Cahors - France



Héritière de celle que l'évêque St Didier édifia au VII^e siècle, l'actuelle cathédrale, élevée au même emplacement, appartient à la famille des églises à coupoles comme à Souillac, Périgueux...Dédiée à St Etienne, son maître-autel fut consacré par le pape Calixte II en 1119. L'édifice séduit par la puissance et l'élégance de sa nef surmontée de deux coupoles à pendentifs à 32 m au dessus du sol. Ce sont les plus vastes de France avec 18m de diamètre et 10m de hauteur reposant sur 6 piliers carrés qui supportent les grands arcs doubleaux et formerets. Au début du XIV^e siècle, le chœur menaçant ruine fut entièrement refait dans le style gothique avec de vastes baies. On refit aussi, en utilisant le grès à la place du calcaire local, l'imposant massif de la façade ouest, surmonté d'un clocheton quercinois, qui reçut le portail principal, jadis au nord. La grande sacristie et les chapelles latérales, selon la mode du temps, datent aussi de cette seconde phase de construction qui se termina vers 1324. Après la guerre de Cent Ans, l'évêque Antoine d'Alamand édifia au flanc sud du chœur la chapelle Notre Dame, dite aussi chapelle profonde. Viollet-le-Duc devait au XIX^e siècle regretter cette absence d'unité architecturale. Ses élèves dégagèrent les coupoles jusque-là couvertes, percèrent des rosaces sur les murs latéraux, garnirent toitures et contreforts de garde-corps.