



JUBILEE OF MERCY
MERCIFUL LIKE THE FATHER

PONTIFICAL COUNCIL FOR THE PROMOTION OF THE NEW EVANGELIZATION



Cattedrale Santa Maria Annunziata nella Metropolitana

13/12/2015

Udine

Piazza del Duomo, 1 - Udine - Italy



Il Patriarca di Aquileia, Bertoldo di Andechs costruì una chiesa dedicata a Sant'Odorico su quella che doveva essere una chiesa di S. Girolamo (sec. XI). Il patriarca Gregorio di Montelongo tra il 1257 e 1263 ampliò la chiesa, poi ingrandita nel corso del XVI e XVIII secolo con l'aggiunta dei corpi laterali. Si conservano il portale della Redenzione in facciata e il portale dell'Incoronazione laterale. Modificazioni all'esterno si ebbero fino al secolo XX, perseguendo gli stilemi precedenti.

Ampliamenti e aggiornamenti stilistici degli interni proseguirono con il patriarca Bertrando di Saint Geniès (1334-1350) e fino al 1383, interessando la zona presbiteriale con l'aggiunta delle cappelle laterali e il battistero. Il duomo fu dedicato a S. Maria Maggiore nel 1335. L'interno subì una riforma strutturale ed estetica dal 1710, con il patriarca Dionisio Delfino (1699/1734) fino all'odierno aspetto barocco, facendo scomparire ogni forma del preesistente. Annesso è allestito il Museo del Duomo dove si ammirano gli affreschi realizzati tra il 1348-1349 da Vitale da Bologna, l'arca marmorea e le testimonianze legate al beato Bertrando (sec. XIII-XIV). Sulla cupola del Battistero, a pianta ottagonale, tra il 1441 e 1460 ca., è stato elevato il campanile in cotto. All'interno nel 2006 è stato inaugurato il nuovo fonte battesimale. Divenne Cattedrale con il Patriarca Daniele Delfino (1734 - 1762) promotore dell'opera di Gianbattista Tiepolo, di cui si conservano i dipinti.